Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured covers/
  Couverture de couleur
- [ ] Covers damaged/
  Couverture endommagée
- [ ] Covers restored and/or laminated/
  Couverture restaurée et/ou pelliculée
- [ ] Cover title missing/
  Le titre de couverture manque
- [ ] Coloured maps/
  Cartes géographiques en couleur
- [ ] Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
  Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- [ ] Coloured plates and/or illustrations/
  Planches et/ou illustrations en couleur
- [x] Bound with other material/
  Relié avec d'autres documents
- [ ] Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
  La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- [ ] Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
  Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- [ ] Coloured pages/
  Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/
  Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/
  Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/
  Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/
  Pages détachées
- [x] Showthrough/
  Transparence
- [ ] Quality of print varies/
  Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/
  Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/
  Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
  Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- [x] Additional comments:/
  Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X		12X		14X		16X		18X		20X		22X		24X		26X		28X		30X		32X
														✓								

re
détails
es du
modifier
er une
filmage

es

errata
to

t
e pelure,
on à

32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Douglas Library
Queen's University

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol —▶ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

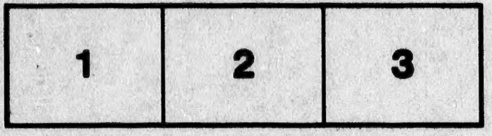
Douglas Library
Queen's University

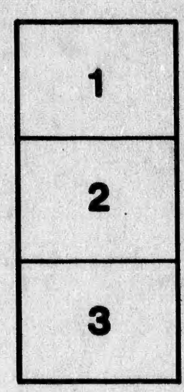
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

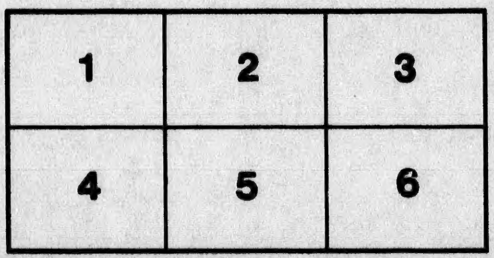
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole —▶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







5—

FS817

(CIRCULAIRE.)

Evêché de St. Hyacinthe, 9 Avril 1864.

Monsieur,

En vous envoyant le mandement de ma Première Visite Pastorale, je vous réfère en même temps, à la petite Circulaire qui le suit. Elle contient quelques directions assez importantes, comme vous pourrez vous en convaincre.

L'expérience de mes deux Tournées Episcopales me fait grandement insister à ce que vous tachiez de préparer vous-même, de confesser, etc., ceux de vos paroissiens qui se disposent à être confirmés. C'est le moyen que plusieurs évitent d'attendre jusqu'à l'arrivée de l'Evêque, pour se confesser. Vous présumez quels embarras regrettables peuvent découler de ces confessions tardives.

Il est probable que je profiterai de mon passage dans les paroisses que je vais visiter, pour faire faire une collecte, pour m'aider à payer la pension, au Séminaire, des Ecclésiastiques dépourvus de moyens. Veuillez me préparer les voies.

Je suis bien cordialement,

Votre dévoué Serviteur,

† JOS. Ev. de St. Hyacinthe.

ITINERAIRE DE LA VISITE.—1864.

La Présentation,..........	1, 2, 3 Juin.	St. Simon,............	18, 19, 20 Juin.
St. Barnabé,.............	3, 4, 5 "	Ste. Rosalie,..........	20, 21, 22 "
St. Jude,................	5, 6, 7 "	St. Dominique,........	22, 23, 24 "
St. Aimé,................	7, 8, 9 "	St. Valérien,..........	24, 25, 26 "
St. Marcel,..............	9, 10, 11 "	Ste. Cécile,...........	26, 27, 28 "
St. Hugues,.............	11, 12, 13 "	St. Pie,...............	28, 29, 30 "
Ste. Hélène,............	13, 14, 15 "	St. Paul,..............	30 Ju, 1, 2 Juillet.
St Ephrem,..............	15, 16, 17 "	St. Césaire,...........	2, 3, 4 "
St. Liboire,.............	17, 18, "	St. Damase,...........	4, 5, 6 "